



Bram Kreeftmeijer

Reeds op vroege leeftijd kwam Bram Kreeftmeijer via zijn ouders die ook musicus zijn in aanraking met muziek. Op 5 jarige leeftijd werd de eerste basis gelegd door middel van blokfluit en piano lessen van zijn moeder. Toen Bram 14 werd wilde hij graag hobo spelen vanwege de klagende sonore klank en de uitgebreide muziek literatuur voor dit instrument. Na succesvol aan diverse competities deel te hebben genomen, besloot hij bij Ernest Rombout aan Het Utrechts Conservatorium te gaan studeren alwaar hij reeds na 3 jaar zijn studie met onderscheiding afrondde.

Bram is sinds 1994 solo-hoboïst van Het Gelders Orkest en heeft daar ook al diverse malen als solist opgetreden. Daarnaast is hij verbonden als hoofdvakdocent hobo aan Artez Hogeschool voor de Kunsten. Ook speelt hij sinds 1998 mee in het Combattimento Consort Amsterdam o.l.v. Jan Willem de Vriend, het Hexagon Ensemble en werkte hij samen met acteur/dichter Ramsey Nasr en acteur/dichter/zanger Bas Naree. Sinds kort concentreert Bram zich op uitvoeringspraktijken op authentieke instrumenten zoals de Weense hobo voor Johann Strauss of de Hottettere hobo voor de Franse Barokmuziek.